

kaisersaal konzerte füssen



© Martina Eisenreich

*Musikgenuss mit Tradition*

Konzerte  
im Kaisersaal  
des Barockklosters  
St. Mang Füssen

Programm 2014



## Liebe Konzertbesucher,

„Gerade in der Intimität der Kammermusik finden wir alle Farben, die uns in voller Schönheit und Kraft Musik in ihrer reinsten Form vermitteln.“ So Yehudi Menuhin. Für den ungetrübten Genuss von Kammermusik bedarf es aber auch des passenden Ambientes, das im Kaisersaal des Barockklosters St. Mang zweifellos zu finden und zu erleben ist. Dieser Saal ist ein Kommunikationsort, aber auch ein Ort für die leisen Augenblicke, für die bleibenden Momente, die im Alltag oft übersehen und überhört werden.

Inmitten der ehemaligen Klosteranlage, fernab von Alltagslärm und

akustischer

Dauerberieselung,

wird ein buntes

Konzertprogramm

von Klassik bis

Jazz, von Bach bis

zur neuen Musik

zum intensiven Er-

lebnis. Erstrangige

Künstler und junge

vielversprechende

Talente kommen hierher, um die Zuhörer zu unterhalten, zu

fesseln, zu bewegen und zu erfreuen.

Auf den nächsten Seiten erfahren Sie mehr über die Vielfalt der Konzerte, über die Musiker und Programme.

Viele beeindruckende Musikerlebnisse

wünscht Ihnen

Karina Hager

April 2014, Kulturamt der Stadt Füssen,



Foto: P. Samer © Kulturamt Füssen

## Konzerte 2014

**Sonntag, 25.05.2014, 20.00 Uhr**  
Kammermusikalische Gesellschaft

– Abo –

**Samstag, 07.06.2014, 20.00 Uhr**  
Musica Sacra International  
Capella de la Torre, Christentum  
Mimi Sheffer & Mirlan Kasymaliev, Judentum

**Donnerstag, 26.06.2014, 20.00 Uhr**  
Christoph Soldan, Klavier  
und die Schlesischen Kammersolisten

**Mittwoch, 02.07.2014, 20.00 Uhr**  
Atos Trio

– Abo –

**Dienstag, 15.07.2014, 20.00 Uhr**  
Duo Feldmann-Kusnezow

– Abo –

**Samstag, 19.07.2014, 20.00 Uhr**  
Kammerorchester Füssen

**Freitag, 25.07.2014, 19.00 Uhr**  
Internationale Füssener Orgelnacht

**Samstag, 26.07.2014, 20.00 Uhr und  
Sonntag, 27.07.2014, 20.00 Uhr**  
Männerchor Liederkranz Füssen e. V.

**Donnerstag, 07.08.2014, 20.00 Uhr**  
TenHagen Quartett

– Abo –

**Dienstag, 12.08.2014, 20.00 Uhr**  
Martina Eisenreich Quartett

**Mittwoch, 27.08. - Samstag, 06.09.2014**  
Festival *vielsaitig* „Wege“ (siehe extra Programm)

**Donnerstag, 25.09.2014, 20.00 Uhr**  
Julius Berger & Oliver Kern

– Abo –

Sonntag, 25.05.2014, 20.00 Uhr

## Kammermusikalische Gesellschaft

– klassik – im Abo enthalten

**Christian Prader** Traversflöte

**Yvonne Ritter** Cembalo

**Corina Golomoz** Viola und Viola D'amore

**Johannes Berger** Violoncello

Zu Beginn der Konzertsaison im Kaisersaal findet sich hier die „Kammermusikalische Gesellschaft“ zusammen, um Barockmusik und Werke der frühen Klassik auf historischen Instrumenten aufzuführen. Gleichzeitig ist dieses Konzert der musikalische Höhepunkt der Jahrestagung des Schweizerischen Geigenbauverbandes in Füssen.

Die Moldawierin Corina Golomoz studierte unter anderem bei Prof. Karin Wolf in Mannheim und Rostock und begeisterte das Füssener Publikum mehrmals als Teilnehmerin an den Meisterkursen des Verdi Quartetts beim Festival vielsaitig. Sie tritt regelmäßig als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf und hat zahlreiche Preise gewonnen.



Corinas stilistische Vielfalt erstreckt sich von der Neuen Musik bis zum Barock. Ihre Leidenschaft für historische Interpretation teilt sie mit den anderen Ensemblemitgliedern.

Auf dem **Programm** stehen Werke von Georg Philipp Telemann, Johann Joachim Quantz, Christoph Schaffrath, Johann Gottlieb Graun, Johann Gottlieb Janitsch und Johann Philipp Kirnberger.

**Eintritt** 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Samstag, 07.06.2014, 20.00 Uhr

## **Musica Sacra International**

**Capella de la Torre** Christentum  
**Mimi Sheffer und Mirlan Kasymaliev** Judentum

Elf Ensembles aus sieben Nationen und fünf Weltreligionen werden vom 6. - 11. Juni 2014 zur 12. musikalischen Begegnung der Weltreligionen Musica Sacra International nach Marktoberdorf kommen. Buddhisten, Hindus, Muslime, Juden und Christen verschiedener Bekenntnisse werden die Festivaltage gemeinsam verbringen und zeigen, dass die Verständigung und das Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher Religionen und Kulturen gelingen kann.



© Capella de la torre

Im Kaisersaal  
Füssen begegnen  
Sie christlicher und  
jüdischer Musik:

Das Ensemble „Capella de la Torre“ aus Deutschland um die Oboistin Katharina Bäuml versammelt Musiker, die sich als Spezialisten für historische Aufführungspraxis einen Namen gemacht haben. Sie hören Auszüge aus dem Programm „Luthers Hochzeitsmusik“.

Mimi Sheffer war lange Jahre als Opernsängerin und jüdische Kantorin in den USA tätig und wirkt heute in der jüdischen Synagoge an der Oranienburger Straße in Berlin. Sie unterrichtete am Abraham Geiger Kolleg und eröffnete dort das erste Institut für die Ausbildung jüdischer Kantoren in Deutschland. Sie gestaltet das Programm zusammen mit Mirlan Kasymaliev.

### **Nähere Informationen**

zu Musica Sacra International finden Sie unter  
[www.modfestivals.org](http://www.modfestivals.org)

Donnerstag, 26.06.2014, 20.00 Uhr

## Christoph Soldan und die Schlesischen Kammersolisten

– jazz & moderne –

**Christoph Soldan** Klavier

**Dariusz Zboch** Violine

**Jakub Łysik** Violine

**Jarosław Marzec** Viola

**Katarzyna Biedrowska** Violoncello

**Krzysztof Korzeń** Kontrabass



© Christoph Soldan



© Schlesische Kammersolisten

Die Schlesischen Kammersolisten avancierten in ihrer Heimat zum führenden Kammermusikensemble und unternahmen zahlreiche Konzertreisen durch ganz Europa. So trat

das Quintett mit großem Erfolg im Schleswig-Holstein Musik Festival, MDR Musiksommer und im Rheingau Musik Festival auf und arbeitete mit Yehudi Menuhin, Christoph Eschenbach, Justus Frantz und Mstislav Rostropovich. Christoph Soldan und die Schlesischen Kammersolisten verbinden vier gemeinsame Europatourneen.

Dem Pianisten Christoph Soldan gelang der Durchbruch zu einer internationalen Konzerttätigkeit durch eine gemeinsame Tournee mit Leonard Bernstein im Sommer 1989. Er erhebt an sich selbst den Anspruch, sich nicht nur technisch-virtuos, sondern auch mit der geistigen Dichte und der seelischen Dimension einer Komposition auseinander zu setzen.

**Sie hören** Bearbeitungen Goldener Hits von Dariusz Zboch aus den 1960er und 70er Jahren aus dem Repertoire von Procol Harum, Queen, Pink Floyd, Elvis Presley, The Beatles, Abba oder Deep Purple. Im zweiten Teil das „Forellenquintett“ von Franz Schubert.

**Eintritt** 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Mittwoch, 02.07.2014, 20.00 Uhr

## Atos Trio

– klassik – im Abo enthalten

**Annette von Hehn** Violine

**Stefan Heinemeyer** Violoncello

**Thomas Hoppe** Klavier

Rund um den Globus wird das ATOS Trio vom Publikum bejubelt und von der Kritik gefeiert. Vom ‚Kalichstein-Laredo-Robinson Trio Award‘, dem maßgeblichen US-amerikanischen Preis, bis zur höchst exklusiven Auszeichnung als ‚New Generation Artists‘ durch die BBC. Vom 1. Preis, Publikumspreis und Grand Prize in Melbourne bis zum 1. Preis in Graz. Von der New Yorker Carnegie Hall über die großen Festivals bis nach Ozeanien.

Ihr differenziertes Herangehen an die verschiedenen Musikstile und -epochen und ihr wunderbares künstlerisches Miteinander-Kommunizieren erweckt Musik aus ihrem Dornröschenschlaf, beseelt Töne, deren Kraft man verloren glaubte. Und macht aus ernster Musik ein köstliches, oft humorvolles, immer sehr lebendiges Fest.

### Programm

**Josef Suk**

Trio c-moll op. 2

**Bedrich Smetana**

Trio g-moll op. 15

**Antonin Dvorak**

Trio f-moll op. 65

### Eintritt

20,00 €

ermäßigt 18,00 €

Schüler 10,00 €



Atos Trio © Steven Haberland

kaisersaal konzerte füßen

Dienstag, 15.07.2014, 20.00 Uhr

Duo **Tobias Feldmann** Violine  
& **Boris Kusnezow** Klavier

– klassik –  
im Abo enthalten

Tobias Feldmann erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise, darunter 2012 den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn in der Kategorie Violine solo sowie ein Jahresstipendium der Deutschen Stiftung Musikleben. Er wurde 2010 in die Studienstiftung des deutschen Volkes aufgenommen, 2012 in die 57. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler.



T. Feldmann, B. Kusnezow © Fabian Stürtz

Der Durchbruch des Pianisten Boris Kusnezow begann 2009 mit dem Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs. Nur zwei Jahre später feierte er sein Debüt in der Carnegie Hall und wurde für seine

beeindruckende Interpretation von der New York Times angepriesen. Boris Kusnezow ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe.

**Programm**

**Zwischen Lebensfreude, Melancholie und Verzweiflung**

Wolfgang Amadeus Mozart · Sonate F-Dur KV 376  
Sergej Prokofjew · Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (1944)  
Ludwig van Beethoven · „Kreutzer-Sonate“

**Eintritt**

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Freitag, 25.07.2014, 19.00 Uhr

## Internationale Füssener Orgelnacht

Organisten aus ganz Europa versammeln sich wieder in Füssen, um die alljährlich stattfindende „Orgelnacht“ zu gestalten. Ungewöhnliche Besetzungen und Programme



kommen dabei an verschiedenen Orten zu Gehör. Beispielsweise Auszüge italienischer Opernmelodien für Orgel vierhändig, festliche Barockmusik für Trompeten und Orgel oder die Truhengorgel als Begleitinstrument für andere Instrumente und Gesang. Das Trio „La Musica“ mit Horn, Flöte und Klavier setzt einen kammermusikalischen Akzent im Kaisersaal.

Die Orgelnacht soll ein kommunikativer Konzertabend sein, der auch zum Schlendern und zu kleinen kulinarischen Pausen zwischen den verschiedenen Konzertorten einlädt. Beginn ist 19.00 Uhr in der St. Mang Kirche. Von dort führt das Programm in den Kaisersaal und zu den kleinen alten Orgeln in den Kirchen der Altstadt.

Nähere **Informationen** erhalten Sie unter [www.musik-fuessen.de](http://www.musik-fuessen.de) und [www.bayerischer-orgelsommer.de](http://www.bayerischer-orgelsommer.de), in der Tagespresse sowie an der Abendkasse in St. Mang.

Donnerstag, 07.08.2014, 20.00 Uhr

## TenHagen Quartett

– klassik – im Abo enthalten

**Kathrin ten Hagen** Violine

**Leonie ten Hagen** Violine

**Borge ten Hagen** Viola

**Malte ten Hagen** Violoncello

Etwas ganz Besonderes in der klassischen Musikszene ist das TenHagen Quartett: Es besteht aus vier Geschwistern. Jeder von ihnen individuell erfolgreich und preisgekrönt, begeistern sie als Quartett durch ihre einzigartige Kommunikation, große Leidenschaft und einen wunderbar nuancierten Klang. Zahlreiche Konzerte führten sie bereits in die wichtigen Musikzentren Deutschlands und vieler weiterer Länder. 2011 schrieb der Münchner Merkur: „Das Ensemble schuf eine Interpretation der Spitzenklasse. Damit zog es den Zuhörer fast sogartig in die Musik hinein.“ Das Zusammentreffen von vier unterschiedlichen Musikercharakteren aus einer Familie, das Wechselspiel von Individuellem und Gemeinsamem macht ihre Auftritte einzigartig, mitreißend und unvergesslich.



### Programm

**W. A. Mozart**

Streichquartett

D-Dur KV 575

**Dorothee Eberhardt**

Streichquartett Nr. 3

**Edvard Grieg**

Streichquartett

g-moll op. 27

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Dienstag, 12.08.2014, 20.00 Uhr

## Martina Eisenreich Quartett

– jazz & moderne –

**Martina Eisenreich** Violine

**Wolfgang Lohmeier** Schlagwerk & Perkussion

**Christoph Müller** Gitarre

**Stephan Glaubitz** Kontrabass

Sinnesfreudige Musik, die voller Überraschnungen steckt...  
subtil und plakativ  
und jederzeit  
spannend.

Martina Eisenreich  
ist eine erfolgreiche  
Komponistin, seit  
2009 Dozentin für  
Filmmusik und  
Sounddesign an  
der Hochschule für  
Fernsehen und Film

München. Sie hat sich in den letzten Jahren auf Tour durch ganz Europa immer wieder neu inszeniert: auf den Bühnen der großen Konzerthäuser, im warmen Licht italienischer Straßenlaternen, vor glänzenden Kinderaugen, oder in der legendären kleinen Jazzkneipe irgendwo bei Paris.

In ihrem neuen **Programm Contes de lune** kreuzen sich die Wege einer eigenwilligen, cineastischen Tonpoesie mit ihrer magischen Ausstrahlung als Geigerin und Multi-Instrumentalistin in erfrischenden Grenzüberschreitungen. Getragen von der charismatischen Ensemblekunst des Quartetts, ist dieses wundersame Projekt mit mitreißender Lebendigkeit und Sympathie, Dynamik und Spannung erfüllt.

Ein Geheimtipp in der gehobenen Worldmusik-Szene!

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €



Foto: Mike Meyer © Martina Eisenreich Quartett

# Festival vielseitig

Mittwoch, 27.08. bis  
Samstag, 06.09.2014

## Wege

Die Wege sind das Ziel beim Kammermusikfestival vielseitig. Das Motto ist die pure Inspiration: denn „Wege“ durchziehen unser gesamtes Universum mit ihren teils heiteren, teils finsternen Leuchtspuren, als Handelsstraßen und Relikte alter Kulturen. Man denke etwa an die römische Via Claudia Augusta, die zwischen Venedig und Augsburg durch Füssen führt und sich hier mit zahlreichen touristischen Wegen kreuzt, wie der Romantischen Straße und der Deutschen Alpenstraße. Der Lechwanderweg, Fernradwege oder ein Baumwipfelpfad ermöglichen neue Perspektiven,

die ähnlich der künstlerischen Entwicklungen, mal einfach und geradlinig, mal verschlungen und verworren verlaufen.

Nicht zuletzt waren die frühen Handelswege entschei-



David Orlowsky Trio © Ralf Horbaschek

dend für die Entwicklung des Füssener Lauten- und Geigenbaus, der den europäischen Saiteninstrumentenbau prägte und auch heute noch in der Stadt zu finden ist.

Im Laufe des gesamten Festivals wird ein faszinierendes Netz aus Wegen, Umwegen, Irr- und Auswegen, Reiserouten, mythologischen Wanderschaften und Fußwegen gesponnen, in dem Zeiten und Räume einander durchdringen und zum Mitgehen einladen.



© Hirundo Maris

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm erhalten Sie beim **Kulturamt der Stadt Füssen** · Lechhalde 3 · 87629 Füssen  
Tel. 0049 (0) 8362 903146 · kultur@fuessen.de · www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Freitag, 29.08.2014, 20.00 Uhr

## **Christian Tetzlaff** Violine & **Matthias Kirschnereit** Klavier

„Die Menschen zu berühren, die ins Konzert kommen und vielleicht – im Idealfall – dafür zu sorgen, dass sie ihr Leben nachher anders fühlen, ist doch ein wunderbares und wichtiges Ziel!“

Das verfolgt der Geiger Christian Tetzlaff nun schon seit über 20 Jahren, gemeinsam mit Weltklasse-Orchestern wie den Wiener und Berliner Philharmonikern und unter Dirigenten wie Simone Rattle oder James Levine.



„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der die Vielfalt der spezifisch deutschen Klavierkunst fortsetzt!“ – so beschreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschnereit, der zu den führenden Pianisten seiner Generation zählt.

Trotz des Ruhmes, den beide Musiker international genießen, sind ihnen jegliche Star-Allüren fremd. Schließlich möchten sie ihren Zuhörern einfach nur „etwas von diesen wunderbaren musikalischen Genieleistungen vermitteln.“

### **Programm**

Leos Janáček · Sonate as-moll

Ludwig van Beethoven · Sonate Nr. 6 A-Dur op. 30/1

Antonin Dvorák · 4 Romantische Stücke aus op. 75

Maurice Ravel · Sonate G-Dur

### **Eintritt**

32,00 € · ermäßigt 30,00 € · Schüler 20,00 €



Donnerstag, 25.09.2014, 20.00 Uhr

**Julius Berger** Violoncello  
**Oliver Kern** Klavier

– klassik – im Abo enthalten



Julius Berger ist Professor für Violoncello und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er betreut eine Klasse bei der internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg neben Meisterkursen weltweit. Tourneen und Konzerte haben Julius Berger musikalisch und freundschaftlich verbunden mit Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Pierre-Laurent Aimard und Sofia Gubaidulina.

„Subtil und präzise, aber dennoch beseelt und temperamentvoll“ umschrieb die Süddeutsche Zeitung das Spiel von Oliver Kern. Das schien auch die Jury des ARD-Wettbewerbes zu überzeugen. Dem 2. Preis in München schloss sich im Jahre 2001 der 1. Preis beim Internationalen Beethoven-Wettbewerb Wien an, den er als erster Deutscher

überhaupt gewinnen konnte. Mit international renommierten Künstlern wie Tanja Becker-Bender, Alessio Allegrini, dem Trio Mònaco und dem Streichquartett der Mailänder Scala steht Oliver Kern regelmäßig auf den Konzertbühnen weltweit. Oliver Kern lehrt seit 2008 an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg als Professor für Klavier.

„Das **Programm Inspiration Bach** deckt nicht nur Bezüge auf, es will den Zuhörer in die geistige Welt von Beethoven und Brahms begleiten, eine poetische Entdeckungsreise der besonderen Art, auf der Johann Sebastian Bach Kristallisationspunkt und Inspiration gleichermaßen ist.“ Julius Berger

**Eintritt**

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

## Veranstaltungsort

Kaisersaal im Barockkloster St.  
Mang · Lechhalde 3 · 87629 Füssen

## Veranstalter und

### Abonnementbestellung

Kulturamt der Stadt Füssen  
Tel. + 49 (0) 8362 903146  
kultur@fuessen.de  
www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

## Abonnement für 5 Konzerte

79,00 € · Schülerabo 39,00 €

## Bankverbindung Stadt Füssen

Sparkasse Allgäu  
BIC: BYLADEM1ALG  
IBAN: DE20 7335 0000 0000 0000 18

## Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen · Kaiser-  
Maximilian-Platz 1 · 87629 Füssen  
Tel. +49 (0) 8362 93850

**Reservierte Karten** müssen spä-  
testens 1/2 Stunde vor Konzertbe-  
ginn an der Abendkasse abgeholt  
werden.

Bitte beachten Sie, dass **nach  
Konzertbeginn kein Einlass** mehr  
möglich ist.

Wir weisen Sie außerdem darauf hin,  
dass **Film-, Ton- und Fotoaufnah-  
men** während der Veranstaltungen  
**nicht gestattet** sind.

## Parkplätze

Am Veranstaltungsort (Innenhof)  
sind nur 3 Behindertenparkplätze  
verfügbar, darüber hinaus kann dort  
nicht geparkt werden. Wir empfehlen  
die Parkplätze **P3** (Morisse), **P5**  
(Sparkasse) oder Kemptener Straße.  
Sie erreichen den Kaisersaal zu Fuß  
in weniger als 10 Minuten.

Der Kaisersaal ist **barrierefrei** mit  
Fahrstuhl **zugänglich**.

## Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen  
**Basislayout:** JUNG Werbeagentur GmbH  
**PrePress:** Kulturamt der Stadt Füssen  
**Bildnachweis:** Kulturamt der Stadt Füssen  
**Druck:** Saxoprint, Dresden  
Irrtum und Änderungen vorbehalten · April 2014





GEBRÜDER SCHAFFRATH  
DIAMANTENMANUFAKTUR



↔ LIBERTÉ®

*Der erste freibewegliche  
Diamant der Welt*

*Juwelier*  
**Wollnitz**  
e. K.

Inh. Ralph Prinz – Uhrmachermeister  
Füssen – Hutergasse 1 (Am Stadtbrunnen)  
☎ (08362) 6111 · Fax (08362) 39286