

kaisersaal konzerte füssen



## Kaisersaalkonzerte

im Barockkloster St. Mang in Füssen

Mai bis August 2022



### Herzlich Willkommen zu den Kaisersaalkonzerten 2022!

Diese Konzertreihe gibt es seit nunmehr über 70 Jahren! Sie besinnt sich auf die jahrhundertelange Musikpflege am Kloster St. Mang und auf Füssens Geschichte als Stadt des Lauten- und Geigenbaus. In unserer schnelllebigen Zeit staunen wir über lange Traditionen, doch gerade diese schwierige Zeit macht uns bewusster denn je, wie wichtig sie sind. Trotz, oder gerade wegen der enormen medialen Vielfalt und einer Flut an Streaming Angeboten, die Musik zu jedem Zeitpunkt und an jedem Ort verfügbar machen, wächst das Bedürfnis nach dem authentischen, lebendigen Kulturerlebnis.

Freuen Sie sich auf das vielfältige Kammermusikprogramm.

**Freitag, 06.05.2022, 19 Uhr**  
**László Demeter Quartett**  
- Jazz & Moderne -

**Freitag, 17.06.2022, 19 Uhr**  
**Julius Berger & GRAD percussion duo**  
- Klassik, Abo und freier Verkauf -

**Mittwoch, 29.06.2022, 19 Uhr**  
**Vision String Quartet**  
- Klassik, Abo und freier Verkauf -

**Donnerstag, 21.07.2022, 19 Uhr**  
**Stuttgarter Kammerduo**  
- Klassik, Abo und freier Verkauf -

**Donnerstag, 28.07.2022, 19 Uhr**  
**Trio Arinto**  
- Klassik, Abo und freier Verkauf -

**Mittwoch, 10.08.2022, 19 Uhr**  
**Silke Aichhorn**  
- Klassik, Abo und freier Verkauf -

**Alle Veranstaltungen finden im  
Barockkloster St. Mang, Lechhalde 3,  
87629 Füssen, statt.**

Aktuelle Informationen und VVK-Infos:  
[www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de](http://www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de)  
**Veranstalter** Stadt Füssen, Abt. Kultur

#### Eintritt

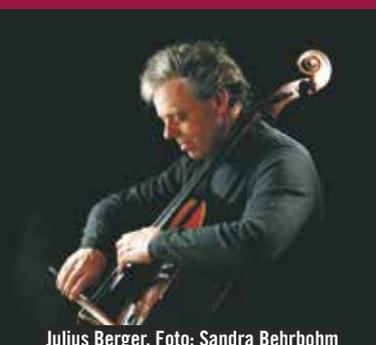
**Jazz & Moderne:** € 28,- / 25,- ermäßigt /  
15,- Schüler und Studenten  
**Klassik:** € 34,- / 30,- ermäßigt /  
18,- Schüler und Studenten

#### Abo-Bestellung der 5 Klassik-Konzerte

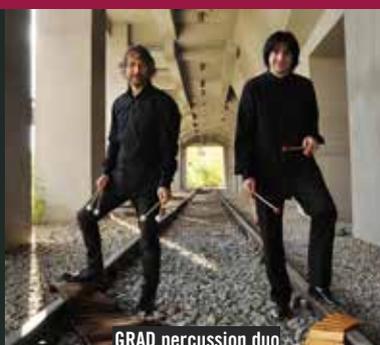
**Preis:** € 145,- / 135,- ermäßigt /  
70,- Schüler und Studenten  
**Telefon** 08362/903 146  
**E-Mail** kultur@fuessen.de

#### Kartenvorverkauf

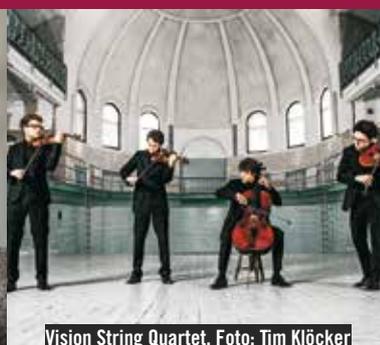
**Tourist Information Füssen,**  
Kaiser-Maximilian-Platz 1  
**telefonisch** unter 0831/206-5555 oder  
[www.allgaeuticket.de](http://www.allgaeuticket.de)



Julius Berger, Foto: Sandra Behrbohm



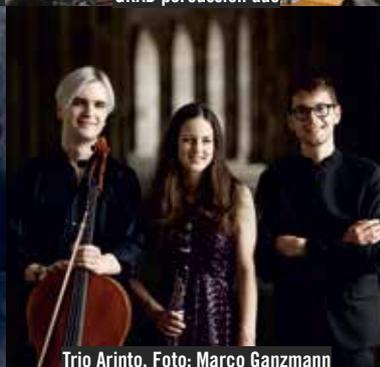
GRAD percussion duo



Vision String Quartet, Foto: Tim Klöcker



Stuttgarter Kammerduo, Foto: René Gaens



Trio Arinto, Foto: Marco Ganzmann



Silke Aichhorn, Foto: Sven-Kristian Wolf

# Konzertinformationen



**Freitag, 06.05.2022, 19 Uhr** – Jazz & Moderne, freier Verkauf ab 6. April 2022

## László Demeter Quartett

**Frankie Lato** (Geige) & **Janos Nagy** (Piano) & **Tibor Barna Csuhaj** (Kontrabass) & **László Demeter** (Schlagzeug)

*In Erinnerung an Max Eichhorn*

“László Demeter und seine Kollegen verstehen es auf exzellente Weise, Stimmung zu erzeugen, ihrer Musik durch ihr Spiel genau diesen unverwechselbaren Schlick zu verleihen, der die ganze Geschichte zu einer spannenden werden lässt“ ... Zitat Michael Ternai, Music Austria Wien.

Die international renommierten Musiker spielen ihre vielfältigen Eigenkompositionen. Die Rhythmusgruppe ist seit Jahrzehnten ein eingespieltes Team.

Der Solist Frankie Lato vereint auf seiner Geige in fantastischer Art und Weise die französische Leichtigkeit und die ungarische Wehmut in einem unvergleichbaren Sound, Jazzgeige auf höchstem Niveau!

**Freitag, 17.06.2022, 19 Uhr** – Klassik, im Abo, freier Verkauf ab 27. April 2022

## Julius Berger & GRAD percussion duo

Julius Berger, der mit Füßen eng verbundene Cellist und Kulturpreisträger, hat zu seinem Konzert zwei Schlüsselfiguren der Musik unserer Zeit eingeladen:

**Pavel Beliaev** (Marimba) und **Andrei Pushkarev** (Vibraphon). Die künstlerische Philosophie des GRAD percussion duo, die Hauptidee, ist ein fortschrittlicher zeitgenössischer Blick auf das klassische Musikerbe der Welt für ein größeres Publikum; ein frischer Ausblick auf die Interpretationen sowohl bekannter als auch unentdeckter Werke von Vivaldi, Bach, Chopin, Mendelssohn, Prokofjew und vielen anderen wertvollen Komponisten der Musikgeschichte.

Programm:

BACH FREQUENCIES - Werke von *Alessandro Marcello*, *Johann Sebastian Bach*, *Astor Piazzolla* und *Dmitri Schostakowitsch*

**Mittwoch, 29.06.2022, 19 Uhr** – Klassik, im Abo, freier Verkauf ab 27. April 2022

## Vision String Quartet

**Florian Willeitner** (Violine) & **Daniel Stoll** (Violine) & **Leonard Disselhorst** (Violoncello) & **Sander Stuart** (Bratsche)

Das 2012 gegründete und in Berlin ansässige vision string quartet hat sich bereits als eines der besten jungen Streichquartette seiner Generation etabliert. Mit einer

einzigartigen Vielseitigkeit, die sich auf das klassische Streichquartett-Repertoire neben ihren eigenen Kompositionen und Arrangements anderer unterschiedlicher Genres konzentriert, haben die vier jungen Musiker die Mission, mit Integrität neu zu thematisieren, wie klassische Musik sowohl von einem neuen als auch von einem traditionellen Publikum präsentiert und wahrgenommen wird. Ihre Besonderheit, alle ihre Konzerte vollständig auswendig und im Stehen zu spielen, verleiht ihren Auftritten eine zusätzliche Intimität und Intensität, die weithin gelobt wurde.

Programm:

*Ernest Bloch* Prélude für Streichquartett B.63 · *Béla Bartók* Streichquartett Nr. 4 · *Antonín Dvořák* Streichquartett G-Dur op. 106

**Donnerstag, 21.07.2022, 19 Uhr** – Klassik, im Abo, freier Verkauf ab 27. April 2022

## Stuttgarter Kammerduo

**Rosa Neßling** (Violine) & **Sebastian Fritsch** (Violoncello)

Ostwind trifft Westwind, ein virtuoser Sturm entsteht!

In diesem Programm stehen slawische Volksmelodien und markante Rhythmen einem opernhaften, kokettierenden Stil gegenüber. Unterschiedlichste und schnell wechselnde Charaktere garantieren ein kurzweiliges und abwechslungsreiches Konzert. Die beiden Streichinstrumente ergänzen sich zu einem wirbelnden Pas de Deux!

Programm:

*Antonio Vivaldi* / *Paul Bazelaire* Sonate op. 13 „Il Pastor Fido“ · *Bohuslav Martinů* Duo Nr. 1 · *Frédéric Kummer* / *François Schubert* Duo concertant sur des thèmes favoris de Zampa et de Guillaume Tell · *Béla Bartók* Ungarische Volksmelodien Sz 53, Bearbeitung für Violine und Violoncello von Karl Kraeuter · *Johan Halvorsen* Passacaglia nach einem Thema von Georg Friedrich Händel



**Donnerstag, 28.07.2022, 19 Uhr** – Klassik, im Abo, freier Verkauf ab 27. April 2022

## Trio Arinto

**Julia Puls** (Klarinette) & **Joel Blido** (Violoncello) & **Viktor Soos** (Klavier)

Lassen Sie sich anstecken von der Leidenschaft des Programms, in welchem Sie einige „Evergreens“ für diese Besetzung hören werden.

Neben Beethovens Gassenhauer-Trio und Brahms Klarinettenrio begegnen Sie einem schwärmerischen Trio von Gabriel Fauré und charaktervollen Bagatellen von Paul Juon.

Programm:

*Ludwig van Beethoven* Trio B-Dur für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 11 („Gassenhauer-Trio“) · *Gabriel Fauré* Trio d-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 120 · *Paul Juon* Trio-Miniaturen: Reverie op. 18, Nr. 3, Humoreske op. 18, Nr. 7, Elegie op. 18 No. 6, Danse Phantastique op. 24, Nr. 2 · *Johannes Brahms* Trio a-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 114



**Mittwoch, 10.08.2022, 19 Uhr** – Klassik, im Abo, freier Verkauf ab 27. April 2022

## Silke Aichhorn (Harfe)

Die Harfenistin Silke Aichhorn zählt seit ihrem Studium am Conservatoire de musique Lausanne zu den bekanntesten Harfensolistinnen Europas, 29 CD-Einspielungen und ein Buch zeigen dies eindrucksvoll. Neben ihrem virtuos und trotzdem höchst einfühlsamen Spiel moderiert sie ihre Konzerte jeweils unterhaltsam, was dem Publikum besondere Unterhaltung garantiert.

„Solche Konzerte sollte es öfters geben“ oder „Ein Konzert, wie man es selten erlebt“ - so titelt die Presse.

Mit einem Programm vom Barock bis zum Swing zeigt die Musikerin die große und oft unbekannt Bandbreite ihres Instrumentes.

Zu hören sind Originalwerke und Bearbeitungen u.a. von *Georg Friedrich Händel*, *Bedřich Smetana*, *John Thomas*, *Gabriel Pierné*.

Harfenzauber mit Silke Aichhorn - Ihre Ohren werden Augen machen!