

kaisersaal konzerte füssen



Minetti Quartett © Irene Zandei

Konzerte  
im Kaisersaal  
des Barockklosters  
St. Mang Füssen

Programm 2013

  
**FÜSSEN**  
im Allgäu

## Liebe Konzertbesucher,

mit der Pflege von Kunst und Musik entwickelte sich das Benediktinerkloster St. Mang schon früh zum kulturellen Zentrum des Füssener Landes. Als Mittelpunkt der Klosteranlage entstand bei der Barockisierung Anfang des 18. Jahrhunderts ein Festsaal, der einen prunkvollen Rahmen für Empfänge kirchlicher und weltlicher Gäste und künstlerische Darbietungen bot.

Als Stadt des Lauten- und Geigenbaus fühlt sich Füssen bis heute dieser Tradition verpflichtet und stellt ein Kammermusikprogramm im Kaisersaal für höchste Ansprüche zusammen.

Freuen Sie sich im Sommer 2013 auf renommierte Musiker und erwarten Sie neugierig die energiegeladenen, abwechslungsreichen Interpretationen von Preisträgern und „Rising Stars“, die wir Ihnen auf den nächsten Seiten vorstellen.

Ich wünsche Ihnen faszinierende, spannende und entspannte Konzerterlebnisse im Kaisersaal Füssen.

Karina Hager  
Kulturamt der Stadt Füssen



## Konzerte 2013

**Sonntag, 05.05.2013, 20.00 Uhr**

Colloquium Chor Füssen e. V.

**Samstag, 18.05.2013, 20.00 Uhr**

Internationaler Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf  
EXtraCHORd (Deutschland) und  
Chœur National de Jeunes de France (Frankreich)

**Freitag, 31.05.2013, 20.00 Uhr**

Peter Lehel Quartett & Gäste

**Sonntag, 02.06.2013, 20.00 Uhr**

Peter Lehel Jazz Workshop  
Abschlusskonzert - **in der Orangerie**

**Freitag, 07.06.2013, 20.00 Uhr**

Yojo Christen, Klavier

– Abo –

**Samstag, 15.06.2013, 20.00 Uhr**

Mariani Klavierquartett

– Abo –

**Freitag, 21.06.2013, 20.00 Uhr**

Charly Augschöll & The Hotline Band

**Dienstag, 25.06.2013, 20.00 Uhr**

Julius Berger, Hyun-Jung Berger, Massimo Scattolin

– Abo –

**Samstag, 06.07.2013, 20.00 Uhr**

Kammerorchester Füssen

**Mittwoch, 10.07.2013, 20.00 Uhr**

Martin Schmitt, jazzpiano & vocals

**Samstag, 20.07.2013, 20.00 Uhr und**

**Sonntag, 21.07.2013, 20.00 Uhr**

Männerchor Liederkranz Füssen e. V.

**Dienstag, 30.07.2013, 20.00 Uhr**

Minetti Quartett

– Abo –

**Freitag, 09.08.2013, 20.00 Uhr**

trio toninton

– Abo –

**Mittwoch, 28.08. - Samstag, 07.09.**

Festival *vielsaitig* „Macht“ (siehe extra Programm)

**Mittwoch, 18.09.2013, 20.00 Uhr**

Susan Billmeyer, Klavier

Freitag, 31.05.2013, 20.00 Uhr

## Peter Lehel Quartett & Gäste

– jazz & moderne –

**Peter Lehel** Saxophon / Woodwinds

**Ull Möck** Piano

**Mini Schulz** Kontrabass

**Dieter Schumacher** Drums / Percussion

**Anna Tóro** Flöte

**Wolfgang Meyer** Klarinette



Mit seinem neuesten Programm **Chamber Jazz** widmet sich das vielseitige und extrem wandlungsfähige Jazz Quartett des Saxophonisten und Komponisten Peter Lehel dem Musizierideal der klassischen Kammermusik.

Dabei werden Komponisten wie Bach, Bartók, Fauré, Debussy, Schubert und viele andere in vollkommen neuen Arrangements von Peter Lehel aus der Sichtweise des improvisierenden Jazzmusikers verarbeitet.

Unterstützung erhalten die auch klassisch ausgebildeten Vollblutjazzmusiker des Peter Lehel Quartetts von zwei herausragenden Solisten, dem Klarinettenweltstar Wolfgang Meyer und der Flötistin Anna Toró.



Im Mittelpunkt des Programms steht das 2010 als Auftragswerk der Niedersächsischen Musiktage anlässlich Woody Allens 75. Geburtstag entstandene Werk „Manhattan sweet, woody clarinets“ von Peter Lehel. Hierbei handelt es sich um eine musikalisch-szenische Hommage an das filmische Schaffen Woody Allens im Hinblick auf die in seinen Filmen sorgsam ausgewählte und eingesetzte Musik. Woody Allen ist übrigens bis heute leidenschaftlicher Klarinettist ...

**Eintritt** 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

An diesem Wochenende findet ein **Jazzworkshop** des Peter Lehel Quartetts in Füssen statt (Infos unter [peterlehel@gmx.net](mailto:peterlehel@gmx.net)). Die Kursteilnehmer stellen sich in einem Abschlusskonzert am **Sonntag, 02.06.2013, 20.00 Uhr** in der **Orangerie der Stadtbibliothek** vor. Karten an der Abendkasse ab 19.00 Uhr.

Freitag, 07.06.2013, 20.00 Uhr

## Yojo Christen Klavier

– klassik – im Abo enthalten

Yojo Christen - oder einfach Yojo - ist in Füssen kein Unbekannter. Seit seinem 5. Lebensjahr erhält er Klavier- und später auch Kompositionsunterricht von seinem Mentor, dem Pianisten und Komponisten Franz Hummel und spielte 2011 bereits ein Benefizkonzert im Kaisersaal Füssen. Das 17-jährige Ausnahmetalent ist mittlerweile nicht mehr nur ein Geheimtipp, sondern regelmäßig in renommierten Konzertreihen und Festivals zu hören.

„Yojo ist ein außergewöhnlicher junger Mann mit einer bemerkenswerten Begabung. Er hat das gewisse Etwas, das echte Musiker von ‚nur‘ talentierten Kollegen unterscheidet. Er hat die Anlagen, den Dingen auf den Grund zu gehen. Und er hat den unbekümmerten Schwung, das seinen Hörern auch deutlich zu machen. Yojo? Mehr Davon!“  
(Stuttgarter Zeitung vom 07.08.2012)



### Programm

Im Kaisersaal Füssen spielt Yojo Werke von W. A. Mozart, Ludwig van Beethoven und Franz Liszt und stellt seine neueste Sonate erstmals der Öffentlichkeit vor.

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 €  
Schüler 10,00 €

Samstag, 15.06.2013, 20.00 Uhr

## Mariani Klavierquartett



– klassik –  
im Abo enthalten

**Philipp Bohnen** Violine  
**Barbara Buntrock** Viola  
**Peter-Philipp Staemmler** Violoncello  
**Gerhard Vielhaber** Klavier

Vier herausragende Musiker haben sich 2009 als Mariani Klavierquartett zusammengefunden und überzeugen durch energiegeladene, abwechslungsreiche Interpretationen. 2011 wurde das Quartett mit einem Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs in Berlin ausgezeichnet und in die 56. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen. Es folgten zahlreiche Konzertauftritte, unter anderem in Leipzig, Bonn und bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen. Im Januar 2013 spielte das junge Quartett in der Konzertreihe „Debüt im Deutschlandradio Kultur“ im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.

Philipp Bohnen hat seit 2008 eine feste Stelle bei den Berliner Philharmonikern inne. Barbara Buntrock ist u. a. Preisträgerin des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2004 München und war 1. Solobratschistin im Gewandhausorchester Leipzig. Peter-Philipp Staemmler ist u. a. Preisträger des Concours de Genève und des Deutschen Musikwettbewerbs. Gerhard Vielhaber erhielt u. a. den 1. Preis beim Internationalen Rundfunk-Wettbewerb Concertino Praga 1997 und wurde 2005 in die Künstlerliste des Deutschen Musikrats aufgenommen.

### Programm

Bohuslav Martinu · Klavierquartett Nr. 1 (1942)  
Gustav Mahler · Klavierquartett a-moll  
Alfred Schnittke · Klavierquartett  
Robert Schumann · Klavierquartett Es-Dur

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Freitag, 21.06.2013, 20.00 Uhr

## Charly Augschöll Saxophon & The Hotline Band

– jazz & moderne –

**Charly Augschöll** Saxophone / Flöte / Klarinette / Gesang / Komposition

**Jan Eschke** Piano / Keys

**Robert Zimmermann** E-Bass

**Arno Haselsteiner** Drums

Der Außerferner Vollblut-Saxophonist Charly Augschöll hat bereits mit Größen wie Chaka Khan, Gloria Gaynor, Aldar Pege, Charly Antolini und Barbara Dennerlein auf der Bühne gestanden und unzählige CDs aufgenommen. Mit der Formation „Hotline“ löst sich Augschöll von Stilvorgaben anderer und aus purem Jazz wird Soul-Funk mit Jazzeinflüssen. In den hochkarätigen Musikern Jan Eschke, Robert Zimmermann und Arno Haselsteiner hat Charly Augschöll die perfekten Partner für eine anspruchsvolle Zusammenarbeit gefunden.



Frontmann Charly Augschöll ist Komponist, Sänger und bei Live-Auftritten Showstar sowie Dirigent. Sein virtuosos Saxophonspiel ist die Basis für fundamentale Power-Musik, die dem Publikum mit der groovig-funkigen Mischung aus Blues-, Rhythm'n'Blues-, Soul-, Jazz- und Latin-Elementen ordentlich einheizt.

„Get the groove – call the Hotline band“.

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 €

Schüler 10,00 €

Dienstag, 25.06.2013, 20.00 Uhr

**Julius & Hyun-Jung Berger** Violoncelli  
**Massimo Scattolin** Gitarre

– klassik –  
im Abo enthalten

Julius Berger ist Professor für Violoncello und Kammermusik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Er betreut eine Klasse bei der internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg neben Meisterkursen weltweit. Tourneen und Konzerte haben Julius Berger musikalisch und freundschaftlich verbunden mit Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Pierre-Laurent Aimard und Sofia Gubaidulina.

Hyun-Jung Berger erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen und wird von renommierten Orchestern und Festivals als Solistin und Kammermusikerin eingeladen. Mit ihrem Ehemann Julius Berger hat sie zwei CDs eingespielt (Boccherini Sonaten), die von internationalen Fachzeitungen als Interpretationsmaßstab gefeiert werden. 2008 übernahm sie eine Dozentur am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Die außergewöhnliche Interpretation der wichtigsten Konzerte für Gitarre und Orchester machten den aus Treviso stammende Massimo Scattolin bekannt. Große Komponisten wie Astor Piazzolla und Violet Archer widmeten ihm ihre Werke. Als erster italienischer Gitarrist leitete er am „Mozarteum“ Salzburg eine Meisterklasse für Gitarre. Er bewegt sich zwischen Jazz und Theater, klassischer und zeitgenössischer Musik und gründete die Ensembles „Paganini-Consort“ und „Guitarland“.

**Programm**

Werke von Marcello, Scattolin, Paganini, Schubert und Vivaldi

**Eintritt**

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €





Mittwoch, 10.07.2013, 20.00 Uhr

**Martin Schmitt** Piano / Vocals

– jazz & moderne –

Der Blues und die bayerische Sprache. Das sind zwei urwüchsige Angelegenheiten. Und es sind zwei spezielle Themenwelten, die nicht nur gut zusammenpassen, sondern sich sogar hervorragend ergänzen. „40 Jahre bayerisch sprechen und 30 Jahre Bluespiano spielen, da liegt es doch für mich natürlicherweise auf der Hand, beides zu verbinden. So ist es mir zum ersten Mal gelungen, meine Gefühle direkt und



unverfälscht in meiner Heimsprache in meine Lieder einfließen zu lassen – sei es nun auf humoristische, ironische, hintergründige oder ernste Art“. Die Texte sind so bunt wie das Leben: Es geht

um Ärger mit unliebsamen Zeitgenossen („Damadawada“), um Anmachkatakastrophen („Des gehd ned guad“) und dem heute häufig zu hörenden herzhaften Fremdwörtermissbrauch („Der Nektar ist ein Fluß“). Aus der monotonen Ansage im Flugzeug wird ein Boogie Woogie „Schmittisch Airways“. In „Sehnot“ geht es mit nautischer Terminologie um die rosarote Beziehungsbrille, in „Sixdas!“ um die Neidgesellschaft und in „Nimma dahoam“ wird klar, wie schmerzhaft der Verlust der Heimat sein kann. So nachdenklich Songs wie „Am Kinderbett“ auch sein können: Das Positive scheint in den Kompositionen und Texten von Martin Schmitt immer auch durch. Das wird einem spätestens bei der Ballade „Schau nach vorn“ klar. Konkrete Lebenshilfe wird einem schließlich mit „Aufbassn!“ zu Teil. - Oiso: Aufbassn! Konzerttermin!

## Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

20.07. bis 08.09.2013

## Handwerkskunst und Innovationsgeist Lauten, Gitarren, Mandolinen

Aus der Privatsammlung **Carlo Alberto Carutti**

Geweckt wurde die Liebe zur Musik beim jungen Carlo Alberto Carutti in der Grundschule, als seine Lehrerin ihm im Schulchor den Solistenpart übertrug. Auf dringendes Anraten seines Vaters nahm er zwar ein Ingenieurstudium auf, doch blieb die Musik sein ständiger Begleiter. So erlernte er das Gitarren- und Geigenspiel. Beim legendären italienischen Jazzler Luciano Zuccheri spielte er in den 1940er Jahren als Gitarrist im „Quintetto Ritimico di Milano“.

Seine Profession als Ingenieur verknüpfte sich nun eng mit seiner Sammelleidenschaft. Als Mailänder pflegte er den Kontakt zu Cremona und seine jahrzehntelangen beruflichen Verbindungen zur Firma Bihler in Halblech ermöglichten ihm eine persönliche Verbindung zur Stadt Füssen.

Die Ausstellung zeigt repräsentative Exponate der herausragenden Sammlung und ehrt den 90jährigen Kunstmäzen. Neben Lauten, die auch auf den Füssener Lautenbau in Italien verweisen, sind vor allem Mandolinen aus der Barockzeit zu sehen. Besonders die Geschichte der Gitarre von der fünfchörigen Barockgitarre hin zur modernen 6-saitigen Gitarre ist mit Beispielen bedeutender Gitarrenbauer dokumentiert.

### **Ausstellungsort:**

Museum der Stadt Füssen · Lechhalde 3  
87629 Füssen

### **Öffnungszeiten:**

20.07. bis 08.09., täglich 11.00 - 17.00 Uhr



*Gitarre: Fedele Barnia,  
Venedig, 1740*

Dienstag, 30.07.2013, 20.00 Uhr

## Minetti Quartett

– klassik – im Abo enthalten

**Maria Ehmer** Violine

**Anna Knopp** Violine

**Milan Milojicic** Viola

**Leonhard Roczek** Violoncello

kaisersaal konzerte füssen

Als „Rising Star“ präsentierte sich das Minetti Quartett in der Saison 2008/09 auf

den Bühnen der bedeutendsten europäischen Konzerthäuser. Seither konzertierte es unter anderem in der Wigmore Hall London, dem Concertgebouw Amsterdam, Festspielhaus Baden-Baden,



Mozarteum Salzburg, Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Die Presse schreibt: „In exzellentem Zusammenspiel scheint das Ensemble einen eigenen, unverwechselbaren Quartett-Ton zu entwickeln. Da sind Spitzenmusiker mit Verve und Engagement am Werk und laden die Musik der Klassiker und Romantiker fürs neue Jahrtausend mit frischer Energie auf“.

### Programm

Ludwig van Beethoven · Streichquartett c-moll, op. 18/4

Béla Bartók · Streichquartett Nr. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy · Streichquartett D-Dur, op. 44/1

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Freitag, 09.08.2013, 20.00 Uhr

## trio toninton

– klassik – im Abo enthalten

**Vilja Godiva Speidel** Violine

**Ukko Speidel** Violoncello

**Rita Klose** Klavier

Das trio toninton wurde im Jahre 2007 gegründet und bekam wertvolle Impulse von Prof. Susanne Rabenschlag und Prof. Michael Hauber an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Mit Bestnote schloss das Trio 2009 sein Kammermusik-Studium ab. Weitere musikalische Inspiration durch Prof. Roman Nodel, Zoltan Paulich, dem Mandelring-Quartett, dem Verdi-Quartett und dem Trio Opus 8 prägten den künstlerischen Entwicklungsweg des Trios.

Das Trio konzertiert erfolgreich in verschiedenen Kammermusikreihen und war bereits beim Festival vielsaitig in Füssen zu hören.

Ihr Spiel ruft bei Publikum und Presse immer wieder Begeisterung hervor: „... Zudem wurde mit überschäumendem Temperament gespielt. Die farbige,

differenzierte, un-  
gemein lebendige  
und detailfreudige  
Gestaltungsweise  
des Trios verlieh  
seinen Auffüh-  
rungen eigenstän-  
dige Prägung. ... „  
(Die Rheinpfalz)



### Programm

Ludwig van Beethoven · Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1

Wolfgang Rihm · Klaviertrio „Fremde Szene“, Nr. 3

Robert Schumann · Klaviertrio g-moll, op. 110, Nr. 3

**Eintritt** 20,00 € · ermäßigt 18,00 € · Schüler 10,00 €

Mittwoch, 28.08. bis  
Samstag, 07.09.2013

## Macht

Entscheidend für die Auswahl des Mottos „Macht“ ist ein historisches Datum, das die Machtverhältnisse in Füssen für fast 500 Jahre festlegte und die Geschichte der Stadt entscheidend prägte:

1313 - vor exakt 700 Jahren - verpfändete Kaiser Heinrich VII. die Herrschaft über Füssen dem Augsburger Bischof, um von ihm Reiter und Rosse zu seinem Italienfeldzug gestellt zu bekommen. Im selben Jahr jedoch starb der Kaiser in Siena, das Pfand wurde nie mehr eingelöst und Füssen blieb bis 1806 unter der Landesherrschaft der Augsburger Fürstbischöfe. Die Entwicklung hin zu einer Reichsstadt blieb Füssen für immer verwehrt.

Im Zusammenhang mit Politik löst der Begriff „Macht“ spontan meist negative Assoziationen aus, doch „Macht“ hat viele Facetten, die sich auch in der Musik verbergen.

Welche Macht in der Musik liegt und wie die Musik Macht auf uns Menschen ausübt, ist Thema des Festivals vielseitig 2013. Musik kann animieren und verführen, Widerstände aktivieren, Wut und Trauer auslösen – oder ausdrücken, aber auch einfach nur glücklich machen. Musik ist alltäglich und vertraut, aber auch immer wieder neu und spannend und beeinflusst unmittelbar die Gefühlswelt jedes Menschen.

### einige Programmpunkte:

- Mi. 28.08. Verdi Quartett: Haydn, Schostakowitsch, Beethoven
- Do. 29.08. Corina Golomoz (Viola) & Yuko Ellinger (Klavier)
- Fr. 30.08. Verdi Quartett, Hatem Nadim (Klavier), Norbert Kaiser (Klarinette)
- Sa. 31.08. Barocktheater „Bravure“
- Mo. 02.09. Wolfgang Herles, Lesung: „Die Dirigentin“
- Di. 03.09. Cameron Carpenter (Orgel)
- Do. 05.09. Daisy Jopling (Violine) & Band: Klassik-Rock-Crossover
- Fr. 06.09. Abschlusskonzert des Meisterkurses
- Sa. 07.09. Freiburger BarockConsort

Nähere Informationen und das komplette Festivalprogramm erhalten Sie beim **Kulturamt der Stadt Füssen** · Lechhalde 3 · 87629 Füssen  
Tel. 0049 (0) 8362 903146 · kultur@fuessen.de · www.festival-vielsaitig.fuessen.de

- Änderungen vorbehalten -



Mittwoch, 18.09.2013, 20.00 Uhr

## Susann Billmeyer

Klavier

– klassik –

Susan Billmeyer konzertiert in den USA als Solopianistin und ist eine gefragte Kammermusikerin. Sie ist Pianistin des Minnesota Orchestras, das sie bereits zwei Mal auf Europatourneen begleitet hat und des St. Paul Chamber Orchestras.

Ihr Anspruch, zeitgenössische Kompositionen einem breiteren Publikum näher zu bringen, führt sie bei Weltpremierern mit renommierten Künstlern und Ensembles zusammen. So spielt sie mit dem Intergalactic Contemporary Ensemble, dem Ensemble Zeitgeist, Present Music, dem Indiana University New Music Ensemble und der zeitgenössischen Musikgruppe Currents, die in Richmond, Virginia, ansässig ist. Sie ist ein Gründungsmitglied des Hot Dish Trios mit Leslie Shank (Violine) und Karrin Meffert-Nelson (Klarinette).



Als angesehene Lehrerin hat Dr. Susan Billmeyer eine Gastprofessur in den Fächern Klavier und Musiktheorie an der Universität Richmond inne und ist Gastdozentin am MacPhail Center for the Arts. Momentan lebt und lehrt sie in Minneapolis.

### Programm

Susan Billmeyer spielt Klavierwerke von Frédéric Chopin.

### Eintritt

20,00 € · ermäßigt 18,00 €

Schüler 10,00 €

## Veranstaltungsort

Kaisersaal im Barockkloster St.  
Mang · Lechhalde 3 · 87629 Füssen

## Veranstalter und

### Abonnementbestellung

Kulturamt der Stadt Füssen

Tel. + 49 (0) 8362 903146

kultur@fuessen.de

www.kaisersaalkonzerte.fuessen.de

## Abonnement für 5 Konzerte

79,00 € · Schülerabo 39,00 €

## Bankverbindung Stadt Füssen

Kto. Nr. 18 · Sparkasse Allgäu

BLZ 733 500 00

## Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen · Kaiser-

Maximilian-Platz 1 · 87629 Füssen

Tel. +49 (0) 8362 93850

**Reservierte Karten** müssen spä-  
testens 1/2 Stunde vor Konzertbe-  
ginn an der Abendkasse abgeholt  
werden.

Bitte beachten Sie, dass **nach  
Konzertbeginn kein Einlass** mehr  
möglich ist.

Wir weisen Sie außerdem darauf hin,  
dass **Film-, Ton- und Fotoaufnah-  
men** während der Veranstaltungen  
**nicht gestattet** sind.

## Parkplätze

Am Veranstaltungsort (Innenhof)  
sind nur 3 Behindertenparkplätze  
verfügbar, darüber hinaus kann dort  
nicht geparkt werden. Wir empfehlen  
die Parkplätze **P3** (Morisse), **P5**  
(Sparkasse) oder Kemptener Straße.  
Sie erreichen den Kaisersaal zu Fuß  
in weniger als 10 Minuten.

Der Kaisersaal ist **barrierefrei** mit  
Fahrstuhl **zugänglich**.

## Impressum

© **Herausgeber:** Kulturamt der Stadt Füssen

**Basislayout:** JUNG – Werbeagentur GmbH

**PrePress:** Kulturamt der Stadt Füssen

**Bildnachweis:** Kulturamt der Stadt Füssen

**Druck:** Saxoprint, Dresden

Irrtum und Änderungen vorbehalten · Feb. 2013





100% MEISTERPRÜFUNG



**Meister  
Chronometer Gold**

18-kt. Roségold  
Limitiert auf  
99 Exemplare



**JUNGHANS**

GERMANY. SINCE 1861

JUNGHANS - DIE DEUTSCHE UHR



Inh. Ralph Prinz - Uhrmachermeister  
Füssen - Hutergasse 1 (Am Stadtbrunnen)  
☎ (0 83 62) 6111 · Fax (0 83 62) 3 92 86