



festival *vielsaitig*



# Freunde

Kammermusikfestival und mehr ...

25.08. - 04.09.2021 in Füssen



Matthias Kirschnereit, Foto: Maike Helbig



Spark, Foto: Gregor Hohenberg



Julian Steckel, Foto: Marco Borggreve

**Mittwoch, 25.08.2021**

**Verdi Quartett & Julian Steckel (Cello) & Matthias Kirschnereit (Klavier) 18 Uhr**  
**Matthias Kirschnereit 20 Uhr**

**Donnerstag, 26.08.2021**

**Matthias Kirschnereit (Klavier) 18 Uhr**  
**Verdi Quartett & Julian Steckel (Cello) & Matthias Kirschnereit 20 Uhr**

**Donnerstag, 26.08.2021, 16 Uhr**

Vortrag „Cremona, Andrea Amati und die Form der Geige“ von **Hans Joachim Weber** (Reservierung erforderlich)

**Donnerstag, 26.08. bis Samstag, 04.09.2021 (außer Montag) je 11–17 Uhr**  
**Treffpunkt Geigenbau**

**Freitag, 27.08.2021, 16 Uhr**

Vortrag „Eine Vogtländer Werkstatt im Spiegel der Jahrhunderte“ von **Curt Claus Voigt** (Reservierung erforderlich)

**Freitag, 27.08.2021, 18 und 20 Uhr**  
**Arcis Saxophon Quartett**

**Samstag, 28.08.2021, 10.30 und 12.30 Uhr**  
**Abschlusskonzerte des Meisterkurses für Klavier**

**Montag, 30.08.2021, 18 und 20 Uhr**  
**Robin Fisher (Sopran) & Hatem Nadim (Klavier), Liederabend**

**Dienstag, 31.08.2021, 18 und 20 Uhr**  
**Spark - die klassische Band**

**Mittwoch, 01.09.2021, 18 und 20 Uhr**  
**Orbis Quartett (Streichquartett)**

**Donnerstag, 02.09.2021, 16 Uhr**  
Vortrag „Wiederentdeckung und Restaurierung der einzig erhaltenen Laute von Joseph Hellmer, Füssen, 1601“  
**Sigrun Richter und Nico van der Waals** (Reservierung erforderlich)

**Donnerstag, 02.09.2021, 18 und 20 Uhr**  
**Gitanes Blondes** (Geige, Kontrabass, Gitarre, Akkordeon)

**Freitag, 03.09.2021, 18 und 20 Uhr**  
**Sigrun Richter (Laute)**

**Samstag, 04.09.2021, 15 und 17 Uhr**  
**Abschlusskonzerte der Meisterkurse für Kammermusik**

Alle Veranstaltungen finden im Barockkloster St. Mang, Lechhalde 3, 87629 Füssen statt.

Detaillierte und aktuelle Informationen unter [www.festival-vielsaitig.fuessen.de](http://www.festival-vielsaitig.fuessen.de)  
Veranstalter Stadt Füssen, Abteilung Kultur  
Kartenvorverkauf für die Konzerte (ab 14. Juli)  
Tourist Information Füssen, unter 0831/206-5555 oder bei [www.allgaeuticket.de](http://www.allgaeuticket.de).  
Kartenreservierung für die Vorträge  
Museum der Stadt Füssen, Tel. +49 (0)8362 903143

# Konzertinformationen



festival **vielsaitig**

**Mittwoch 25.08.2021, 18.00 Uhr**

**Verdi Quartett & Julian Steckel & Matthias Kirschnereit**

Das diesjährige Festival beginnt mit den beiden Verdi-Quartettisten Matthias Ellinger (Violine) und Zoltan Paulich (Violoncello), die gemeinsam mit dem Pianisten Matthias Kirschnereit das Klaviertrio Nr. 39 G-Dur von Joseph Haydn vorstellen. Im Anschluss wird das Verdi Quartett im Zusammenspiel mit dem Cellisten Julian Steckel mit dem Streichquintett von Franz Schubert, C-Dur D 956, zu hören sein.

**Mittwoch 25.08.2021, 20.00 Uhr**

**Matthias Kirschnereit (Klavier)**

Ebenso am Eröffnungstag präsentiert der charismatische Pianist Matthias Kirschnereit sein Soloprogramm mit den 16 Walzern, op. 39 von Johannes Brahms, der Sonate d-Moll, op. 31,2 „Der Sturm“ und der Polonaise C-Dur, op. 89 von Ludwig van Beethoven.

**Donnerstag 26.08.2021, 18.00 Uhr**

**Matthias Kirschnereit (Klavier)**

Das Konzert vom Vortag um 20.00 Uhr wird wiederholt.

**Donnerstag 26.08.2021, 20.00 Uhr**

**Verdi Quartett & Julian Steckel & Matthias Kirschnereit**

Das Eröffnungskonzert vom Vortag um 18.00 Uhr wird wiederholt.

**Freitag, 27.08.2021, 18.00 und 20.00 Uhr**

**Arcis Saxophon Quartett**

Mit brennender Leidenschaft lassen die vier Musiker die Funken sprühen: Die Alten ungarischen Tänze von Ferenc Farkas und die erste Jazz-Suite von Dmitrij Schostakowitsch sowie die Fünf Stücke von Erwin Schulhoff bilden die tänzerische Komponente eines Abends. Der Niederländer Jacob Ter Veldhuis („Jacob TV“) mit seinem witzig-minimalistischen *Jesus is coming* demonstriert, dass sich Experiment und Humor keineswegs ausschließen müssen. (Bei guter Witterung im Klosterhof)

**Samstag, 28.08.2021, 10.30 und 12.30 Uhr**

**Abschlusskonzerte des Meisterkurses für Klavier**

Eine wunderbare Tradition sind die Abschlusskonzerte der Meisterklassen, die u.a. von Matthias Kirschnereit durchgeführt werden.

**Montag, 30.08.2021, 18.00 und 20.00 Uhr**

**Robin Fisher (Sopran) & Hatem Nadim (Klavier), Liederabend**

Ein „alter“ Freund des Festivals, der Pianist Hatem Nadim gibt in diesem Jahr einen Liederabend mit der Sopranistin Robin Fisher, die mit „erstaunlich präziser Koloratur, schmelzenden Diminuendi, herrliche hohen Tönen und entzückender Musikalität“ (Opernwelt) das facettenreiche Kunstliedschaffen ihrer amerikanischen Heimat vorstellen wird.

**Dienstag, 31.08.2021, 18.00 und 20.00 Uhr**

**Spark - die klassische Band**

Dann kommt SPARK! Mit ihrem aktuellen Programm Bach – Berio – Beatles und einem bunten Sammelsurium an Instrumenten erobern die fünf Musiker die Bühne. Das Klangspektrum reicht von der Sopraninoflöte bis zum Vierkantbass, vom klassischen Klaviertrio bis zu den exotischen Farben moderner Klappenflöten, einer Melodica, einer Lotusflöte oder einer spontanen Gesangseinlage.

**Mittwoch, 01.09.2021, 18.00 und 20.00 Uhr**

**Orbis Quartett**

Das Orbis Quartett präsentiert einen südländischen Abend der mit dem Streichquartett D-Dur, op. 44 Nr. 1 von Felix Mendelssohn-Bartholdy beginnt. Auch der Filmkomponist Nino Rota („Der Pate“) und der gleichermaßen weltberühmte „Cantautore“ Paolo Conte („Via con me“) zählen zu den kreativen Komponisten, die das spielende und singende Orbis Quartett für sein Gastspiel auserwählt hat.

**Donnerstag, 02.09.2021, 18.00 und 20.00 Uhr**

**Gitanes Blondes (Geige, Kontrabass, Gitarre, Akkordeon)**

Die vier Musiker entführen die Zuhörer in ihrem Programm in die Welt des Balkan und der Klezmermusik, gemischt mit viel irischem, russischem und südamerikanischem Liedgut. Auch Meisterwerke der klassischen Musik, augenzwinkernd frisch interpretiert, erstrahlen bei Gitanes Blondes in neuem Licht.

**Freitag, 03.09.2021, 18.00 und 20.00 Uhr**

**Sigrun Richter (Laute)**

Hier, wo die Wiege des europäischen Lautenbaues stand und 1592 die erste Lautenmacherzunft gegründet wurde, baute Joseph Hellmer vor 420 Jahren ein Instrument, das nach aufwendigen Restaurationsarbeiten wieder erklingen kann. Sigrun Richter spielt darauf Stücke von Vincenzo Galilei, Santino Garsi, Laurencini, Girolamo Kapsberger und anderen Meistern des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts die die Entstehungszeit dieser Laute repräsentieren.

(Beachten Sie dazu den Vortrag am Donnerstag, 02.09., um 16 Uhr!)

**Samstag, 04.09.2021, 15.00 und 17.00 Uhr**

**Abschlusskonzerte der Meisterkurse für Kammermusik**

Den zweiten Teil der Abschlusskonzerte der Meisterklassen gestalten die Kursteilnehmer vom Verdi Quartett und Hatem Nadim.

Wie stets runden Meisterkurse, Vorträge und das Geigenbauforum das *vielsaitige* Festival ab.

*Änderungen vorbehalten.*