



festival *vielsaitig*



Wege

Kammermusikfestival

27.08. - 06.09.2014

Verdi Quartett
Hatem Nadim
Sabrina Ma
David Orlowsky Trio
Hirundo Maris

Matthias Kirschnereit
Christian Tetzlaff
Theater Bravure
Peter Lehel Quartett
Siegfried Rauch



FÜSSEN
im Allgäu

Festival *vielsaitig* „Wege“ **27.08. - 06.09.2014**

In der europäischen Musikgeschichte erlangte Füssen durch seine Lauten- und Geigenmacher herausragende Bedeutung. Füssen gilt als die Wiege des gewerbsmäßigen Lautenbaus, hier wurde 1562 die erste Lautenmacherzunft Europas gegründet.

An diese bedeutende Geschichte knüpfen das Kulturamt der Stadt Füssen und das Verdi Quartett seit 2003 mit dem Festival *vielsaitig* an. Das Kammermusikfestival steht jedes Jahr unter einem neuen Thema.

Die Wege sind das Ziel beim Festival *vielsaitig* 2014. Füssen liegt an der historisch bedeutsamen Römerstraße Via Claudia Augusta und es kreuzen sich hier eine Vielzahl touristischer Wege: die Romantische Straße und die Deutsche Alpenstraße, der Lechwanderweg, Fernradwege oder ein Baumwipfelpfad. Nicht zuletzt waren auch die frühen Handelswege entscheidend für die Entwicklung des Füssener Lauten- und Geigenbaus.

Vielsaitige musikalische Wege werden sich kreuzen, Lebenswege nachgezeichnet, Irrwege aufgezeigt, ausgetretene Pfade hinterfragt, Wegweisendes wahrgenommen und neue Wege besritten.

Informationen über den Festivalpass und den Kartenvorverkauf erhalten Sie auf Seite 23.

Ich wünsche Ihnen spannende Konzerte und interessante Entdeckungen beim Festival *vielsaitig* 2014.
Wir sind in Bewegung, kommen Sie mit!

Karina Hager
Kulturamt der Stadt Füssen

Programmübersicht

Mi., 27.08.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Verdi Quartett & Hatem Nadim

„Von der alten zur neuen Wiener Schule: Wege“

Do., 28.08.2014, 10.00 Uhr

ab Klosterhof

„Lauten- und Geigenbauer“

Stadtführung mit Karin Ried

Do., 28.08. bis Di., 02.09.2014

je 10.00 bis 16.00 Uhr

Musikschule Füssen

Treffpunkt Geigenbau

Ausstellung und Gedankenaustausch

Do., 28.08.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

„Erinnerungen an ferne Orte“

Sabrina Ma - Schlaginstrumente solo

Fr., 29.08.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Christian Tetzlaff, Violine

Matthias Kirschner, Klavier

Dvorak - Janacek - Beethoven - Ravel

Sa., 30.08.2014, 10.00 Uhr

ab Klosterhof

„Magische Wege zum Altssee“

Mythologische Wanderung

mit Ulrike Aicher

Sa., 30. und So., 31.08.2014,

jeweils 20.00 Uhr

Gesellenhaus, Gotischer Saal

„Die Wegkreuzung – Erinnerungen der Mademoiselle de Gournay“

Musikalisches Theaterspiel mit dem Theater „Bravure“

Mo., 01.09., Di., 02.09., Do., 04.09.

jeweils 17.00 Uhr

Stadtbibliothek, Orangerie

Teestunden-Konzert

Teilnehmer der Meisterkurse

Mo., 01.09.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Peter Lehel Quartett

Jazz - Der Sound des 20. Jahrhunderts

Di., 02.09.2014, 20.00 Uhr

Autohaus Heuberger, Audi Terminal

Peter Lehel Quartett

& Siegfried Rauch

„Swingin`Gentlemen“

Mi., 03.09.2014, 17.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Colloquium

„Die Wanderschaft des Geigenbauers Anton Wachter“

Vortrag von Thomas Riedmiller

Mi., 03.09.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Verdi Quartett &

Matthias Kirschner

„Auswege“

Do., 04.09.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

David Orlowsky Trio

Fernweh und Wanderlust:

„Transit Polka“

Fr., 05.09.2014, 10.00 Uhr

ab Klosterhof

„Bewegend –

Natur, Kultur, Geschichte auf dem Lechweg über den Kalvarienberg“

Wanderung mit Klaus Bielenberg

Fr., 05.09.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Abschlusskonzert der Meisterkurse

Sa., 06.09.2014, 20.00 Uhr

Barockkloster St. Mang, Kaisersaal

Arianna Savall und Petter Udland

Johansen - Hirundo Maris

„Chants du Sud et du Nord - eine

Reise, die durch subtile musikalische

Brücken das Mittelmeer mit der

Nordsee verbindet...“



STROM AUS WASSERKRAFT NATÜRLICH

www.ewr.at



Eröffnungskonzert

Mittwoch, 27.08.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Von der alten zur neuen Wiener Schule – Wege Verdi Quartett

Susanne Rabenschlag Violine

Matthias Ellinger Violine

Karin Wolf Viola

Zoltan Paulich Violoncello

Hatem Nadim Klavier

Die „vier Verdis“ haben sich mit Herz und Seele der Kammermusik ergeben. Für sie gibt es keine festgefahrenen Schablonen, selbst das, was sie womöglich schon viele Male gemeinsam aufgeführt haben, ist nie das Ende der erkannten



und gewussten Dinge. Sie halten Ausschau nach immer neuen Kombinationen, verbinden atmosphärische Veränderungen und konkrete Einsichten mit neuen Werken, um in einer Art geistiger Kreuzblende aus dem Spannungsfeld von Trennendem und Gemeinsamem die Noten zu immer neuem, oft überraschendem Leben zu erwecken.

Dieses nie erlahmende Interesse, diese Begeisterung kennzeichnen die Mitglieder des Verdi Quartetts und ihren langjährigen Weggefährten, den Pianisten Hatem Nadim aus. Sie beschreiten zur Festivaleröffnung gemeinsam den Weg von der alten zur neuen Wiener Schule mit dem Streichquartett D-Dur KV 499 von **Wolfgang Amadeus Mozart**, mit **Anton von Weberns** Streichquartett op. 28 und dem Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25 von **Johannes Brahms**.

Eintritt 22,00 €
ermäßigt 20,00 €
Schüler 11,00 €

powered by **e w r**

ab Sonntag, 24.08.2014

Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Öffentliche Proben mit dem Verdi Quartett

Ab Sonntag, 24. August bereitet sich das Verdi Quartett im Kaisersaal auf seine Konzerte vor. Zuhörer sind herzlich willkommen. Der Eintritt ist frei. Nähere Informationen und Zeiten erhalten Sie im Kulturamt der Stadt Füssen unter +49 8362 903146 oder an der Kasse des Museums der Stadt Füssen unter +49 8362 903143.

Do., 28.08. bis Sa., 06.09.2014

Musikschule Füssen

Meisterkurs mit dem Verdi Quartett

Fr., 29.08. bis Fr., 05.09.2014

Volkshochschule und Musiksaal Füssen

Meisterkurs Klavier mit Matthias Kirschner

Die Dozenten unterrichten Musikstudenten, die als Solisten oder als festes

Ensemble an ihrer Technik, Interpretation und ihrem kammermusikalischen Können arbeiten möchten. Zuhörer sind jeweils zu Stundenbeginn herzlich willkommen.



© Kulturamt Füssen

Die Kurse finden in der Musikschule

Füssen und in der Volkshochschule Füssen, sowie im Musiksaal, Kaiser-Maximilian-Platz 1, statt. Die Unterrichtspläne und Zeiten können in den Eingangsbereichen eingesehen werden.

Donnerstag, 28.08.2014, 10.00 Uhr
Klosterhof, Barockkloster St. Mang

Wo und wie lebten die Füssener Lauten- und Geigenmacher? Stadtführung mit Karin Ried

Kulturführerin Karin Ried zeigt Orte, an denen die Geschichte der Füssener Geigenmacher sichtbar wird und begleitet Sie in Geigenmacher-Werkstätten und ins Museum der Stadt Füssen.

Treffpunkt Klosterhof, Barockkloster St. Mang, Füssen

Dauer ca. 2 Stunden

Mindestteilnehmerzahl 6 Personen

Teilnahmegebühr 5,00 €

(inkl. Eintritt in das Museum der Stadt Füssen)



© Kulturamt Füssen

Do., 28.08. bis Di., 02.09.2014
jeweils 10.00 bis 16.00 Uhr
Musikschule Füssen

Treffpunkt Geigenbau Ausstellung und Gedankenaustausch

Beim Festival vielseitig sind sechs Geigenbauer aus der Region abwechselnd vor Ort. In der Musikschule zeigen sie ihre Meisterinstrumente und bieten einen Treffpunkt für Musiker, Instrumentenbauer und interessierte Laien, um in entspannter Atmosphäre Instrumente auszuprobieren, Gedanken auszutauschen und Fachfragen zu diskutieren.

Nähere Informationen erhalten Sie bei Geigenbaumeister Andreas Ott,
Tel. +49 (0) 160 7730024 und in einem ausführlichen Flyer.

Eintritt frei

Donnerstag, 28.08.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Erinnerungen an ferne Orte

Sabrina Ma Schlaginstrumente solo

Wege durch die Zeit und durch die Welt...

Moderne Originalkompositionen für Vibraphon und Marimba sowie Transkriptionen und Bearbeitungen kostbarer Musik aller Zeiten führen – und verführen – zu einem fantasievollen Ort, wo allein das Singen die menschlichen Sehnsüchte zum Ausdruck bringen kann.

Sabrina Ma wurde 1985 in Großbritannien geboren. Ihren ersten Musikunterricht erhielt sie an der Hong Kong Academy for Performing Arts. Von 2003 bis 2007 studierte sie an der University of Michigan/USA, bei Michael Udow und schloss das Fach Schlaginstrumente mit dem Bachelor of Musical Arts mit „High Honors“ ab. Weitere Studien an der Hochschule für Musik Freiburg, an der University of Glasgow, an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und ein Masterstudium an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Isao Nakamura folgten. Sabrina Ma nahm an vielen internationalen Musiwettbewerben teil und gewann zahlreiche Preise, Auszeichnungen und Stipendien. 2013 erhielt sie den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in der Kategorie Schlaginstrumente und wurde in die 58. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler wie auch in die Künstlerliste des Deutschen Musikwettbewerbs aufgenommen. Als Solistin und Kammermusikerin versteht Sabrina Ma das Schlagzeuginstrumentarium vielseitig und dynamisch einzusetzen. Ihr Repertoire umfasst nicht nur Werke des 20. und 21. Jahrhunderts, sondern auch Transkriptionen aus der Klassik sowie Eigenarrangements von

populärer Musik. Ihr Interesse am pädagogischen Aspekt des Musizierens führt sie zu Workshops für junge Komponisten sowie als Mentorin zum Landesjugendensemble Neue Musik Berlin.

Eintritt

22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €



© Michael Haring

Freitag, 29.08.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Christian Tetzlaff Violine
Matthias Kirschnereit Klavier

Allürenfrei und ohne jeglichen Personenkult spielten sich die beiden Musiker Christian Tetzlaff und Matthias Kirschnereit - jeder für sich - an die Weltspitze. Sie konzertieren mit großen Stars und Orchestern, möchten ihren Zuhörern aber einfach nur „etwas von diesen wunderbaren musikalischen Genieleistungen vermitteln.“



Ch. Tetzlaff © Giorgia Bertazzi

„Die Menschen zu berühren, die ins Konzert kommen und vielleicht – im Idealfall – dafür zu sorgen, dass sie ihr Leben nachher anders fühlen, ist doch ein wunderbares und wichtiges Ziel!“ Das verfolgt der Geiger Christian Tetzlaff nun schon seit über 20 Jahren, gemeinsam mit Weltklasse-Orchestern wie den Wiener und Berliner Philharmonikern und unter Dirigenten wie Simone Rattle oder James Levine. In der Saison 2014/2015 hat Christian Tetzlaff als Artist in Residence bei den Berliner Philharmonikern die Gelegenheit, das gesamte Spektrum seines musikalischen Könnens vorzustellen – als Solist und Kammermusiker.

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der die Vielfalt der spezifisch deutschen Klavierkunst fortsetzt!“ – so beschreibt die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschnereit, der 2009 den begehrten Echo Klassik Preis erhielt. In Solo-Recitals und in Orchesterkonzerten z. B. mit den St. Petersburger Philharmonikern, den Bamberger Symphonikern und dem Tonhalle Orchester Zürich und auch als Kammermusiker begeistert er seine Zuhörer. Er ist Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, zudem gibt er Meisterkurse in aller Welt.



M. Kirschnereit © S. Haberland

Programm

Leos Janáček · Sonate as-moll

Ludwig van Beethoven · Sonate Nr. 6 A-Dur op. 30/1

Antonin Dvorák · 4 Romantische Stücke aus op. 75

Maurice Ravel · Sonate G-Dur

Eintritt 32,00 € · ermäßigt 30,00 € · Schüler 20,00 €

Samstag, 30.08.2014, 10.00 Uhr
Klosterhof, Barockkloster St. Mang

Magische Wege zum Alatsee Mythologische Wanderung mit Ulrike Aicher

Wege durch die Natur und ihre Erscheinungen führen uns in mythologische Reiche einer versunkenen Zeit. Einst als mütterlich weiblich verehrt, erzählt uns die Landschaft ihre eigene Geschichte. Pflanzen, Felsen und Seen, Sagen und Überlieferungen aus uralter Zeit lassen uns die Wege durchs zauberhafte Faulenbacher Tal zum Alatsee voller Mystik und Magie neu erfahren.



Alatsee © Ulrike Aicher

Leitung Ulrike Aicher, Allgäuer Sagenerzählerin, Moor-, Wildkräuter- und Kulturführerin
Treffpunkt Klosterhof St. Mang, Füssen
Dauer ca. 4 Stunden, bei jedem Wetter!
Bitte mitbringen wetterfeste Kleidung, Brotzeit, Getränk und evtl. Sitzmatte
Teilnahmegebühr 9,00 €

*Das musikalische Spiel
des Theaters Bravure
wird gefördert durch
das Hotel Sonne,
Füssen
www.hotel-sonne.de
Herzlichen Dank!*



Sa., 30. und So., 31.08.2014, je 20.00 Uhr
Gesellenhaus, Gotischer Saal

Die Wegkreuzung – Erinnerungen der Mademoiselle de Gournay

Ein musikalisches Theaterspiel
Theater „Bravure“

Das 2012 gegründete Theater Bravure hat es sich zur Aufgabe gemacht, in Vergessenheit geratenen Autoren sowie Texten vergangener Epochen szenisches Leben einzuhauchen.



© Theater Bravure

Nachdem das Ensemble mit seinem ersten Stück „Die Verteidigung der Viola da Gamba des Monsieur Le Blanc“ bereits großen Anklang fand, möchte die Autorin Miriam D. Berraissoul in ihrer diesjährigen Inszenierung die Wahltochter des genialen Michel de Montaigne, Marie de Gournay, endlich aus dessen Schatten treten lassen. Als Vorlage dienten ihr hierfür hauptsächlich Gornays eigene Schriften sowie Texte Montaignes und Lyrik der französischen Renaissance.

So begibt sich Mademoiselle de Gournay (dargestellt von M. D. Berraissoul) auf den Pfad ihrer Erinnerungen und lässt ihre aufregendsten Momente mit Montaigne rekapitulieren – wäre da nur nicht die Figur des dreisten Arlecchino (dargestellt von John Arthur Westerdoll), der sie hin und wieder ganz schön aus dem Konzept bringt!

Diese interessanten Figuren, die im Kontext der dramaturgischen Konzeption leicht an die Commedia dell'Arte angelehnt sind, werden Sie begeistern! Wie in den Jahren zuvor werden auch die Musikliebhaber nicht zu kurz kommen, da das Theater Bravure stets mit einer Gruppe großartiger

Musiker ausgestattet ist, die Ihnen die Klangwelten der Spätrenaissance präsentieren werden. So werden alle Ohren der Freunde der Kunst, Musik und Literatur wieder Augen machen!

Eintritt 18,00 €



© Theater Bravure

Wegekonzerte

Montag, 01.09.2014, 17.00 Uhr
Dienstag, 02.09.2014, 17.00 Uhr
Donnerstag, 04.09.2014, 17.00 Uhr
Orangerie, Stadtbibliothek Füssen

Musikalische Teestunden

Das Festivalthema „Wege“ inspiriert die Teilnehmer der Meisterkurse beim Verdi Quartett und bei Matthias Kirschnereit zu täglich wechselnden Programmen. Es erwartet Sie eine entspannte Stunde in der angenehmen Atmosphäre der Orangerie bei einer Tasse Tee oder Kaffee.

Neben den genannten Terminen werden Sie den Musikern auch anderswo zufällig über den Weg laufen, auf den Straßen und Wegen der Stadt, denn wir sind in Bewegung. Kommen Sie mit!

Eintritt frei



© Kulturamt Füssen

Montag, 01.09.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Weg des Jazz - Der Sound des 20. Jahrhunderts Peter Lehel Quartett

Peter Lehel Saxophon

Uli Möck Piano

Mini Schulz Kontrabass

Dieter Schumacher Drums

Jazz ist der Sound des 20. Jahrhunderts. Das bestens eingespielte, seit mehr als 15 Jahren zusammenarbeitende, äußerst variable Quartett des Saxophonisten, Komponisten und Pädagogen Peter Lehel widmet sich chronologisch der gesamten Entwicklungsgeschichte des Jazz.



Dabei werden die Zusammenhänge und Hintergründe der verschiedenen Jazzstile und Epochen, die wichtigsten Musiker und Kompositionen, die wegweisenden Aufnahmen und Begegnungen auf unterhaltsame und kompetente Weise präsentiert.

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €



Audi Gebrauchtwagen
:plus

Das WeltAuto.
Gute Gebrauchtwagen. Garantiert.



Autohaus Heuberger
Bernbeuren & Füssen GmbH

Autohaus Heuberger GmbH

87629 Füssen - Hiebelerstraße 65

Tel.: 08362 / 9192-0

E-Mail: fuessen@autohaus-heuberger.de

Autohaus Heuberger GmbH

86975 Bernbeuren - Schongauer Str. 14

Tel.: 08860 / 9192-0

E-Mail: bernbeuren@autohaus-heuberger.de

Neuwagen | Jahreswagen | Gebrauchtwagen | Nutzfahrzeuge | Service

Unser Service-Angebot

Fahrzeuge

Neuwagen
Jahreswagen
Vorfürhswagen
Gebrauchtwagen
Nutzfahrzeuge

Service

Ersatzteile und Zubehör
Reifenspezialist (mit Reifengarantie!)
TÜV und AU im Haus
Fahrzeugaufbereitung
Abschleppdienst

Autovermietung

Euromobil-Mietstation für
alle Gelegenheiten:
PKW, Kleinbusse bis 9 Pers.,
Nutzfahrzeuge, Wohnmobile,
Kundenersatzfahrzeuge

Kfz-Meisterbetrieb

Karosserie-Spezialist
Computer-Achsvermessung
Klimaanlagen-Service
Standheizungs-Service
Kfz-Ausbildungsbetrieb

Finanzservice

Finanzierung
Leasing
VVD-Versicherung
AutoCredit

Wir sind Partner der
VolkswagenBank

Instandsetzung

Unfallschadensabwicklung
Lackinstandsetzung
lackschadenfreies Ausbeulen
Glasreparatur



Dienstag, 02.09.2014, 20.00 Uhr
Autohaus Heuberger, Audi Terminal, Füssen

Swingin` Gentlemen Peter Lehel Quartett & Siegfried Rauch

Siegfried Rauch Gesang
Peter Lehel Saxophon
Ull Möck Piano
Mini Schulz Kontrabass
Dieter Schumacher Drums

The Swingin' Gentlemen ist das Aufeinandertreffen einer musikalischen Traum(schiff)konstellation. So kreuzten sich die Wege des großen Schauspielers Siegfried Rauch und des seit vielen Jahren zusammen musizierenden Peter Lehel Quartetts tatsächlich 2013 auf einer Konzertreise der Musiker und während Dreharbeiten des ZDF auf dem berühmten gleichnamigen Kreuzfahrtschiff.

Die gegenseitige Wertschätzung und Sympathie führte dazu, dass sich nun der weitgereiste TV-Traumschiff Kapitän mit dem swingenden Peter Lehel Quartett einen lang gehegten Wunsch verwirklicht:

Ein Programm, live gesungen und gespielt von einer formidablen Band mit seinen absoluten Lieblingssongs von Frank Sinatra, Dean Martin und anderen Größen des Showbiz.



© Peter Lehel, Siegfried Rauch

Eintritt 22,00 €
ermäßigt 20,00 €
Schüler 11,00 €

Das Autohaus Heuberger stellt für dieses Konzert sein Audi Terminal zur Verfügung. Herzlichen Dank dafür!

Das Autohaus Heuberger ist im Gewerbegebiet am westlichen Stadtrand Füssens in der Hiebeler Straße 65 zu finden. Die Zufahrt ist auch von der Kemptener Straße aus möglich. Parkplätze stehen dort zur Verfügung.

Mittwoch, 03.09.2014, 17.00 Uhr
Colloquium, Museum der Stadt Füssen

Die Wanderschaft des Geigenbauers Anton Wachter Vortrag von Thomas Riedmiller

Zur Ausbildung eines Lautenmachergesellen gehörte auch eine langjährige Wanderschaft. Das Überschreiten sprachlicher und kultureller Grenzen, der Erfahrungsreichtum, den ein junger Mann auf der „Walz“ sammeln konnte, erweiterte den Lebenshorizont des Handwerkers enorm.

Ein kleiner Aktenbestand mit sechs Briefen des Geigenmachergesellen Anton Wachter aus Faulenbach lässt eine Rekonstruktion seiner vierjährigen Wanderschaft zu. Thomas Riedmiller reist mit Ihnen von Station zu Station und nimmt Sie mit auf den Weg, den Anton Wachter um 1740 zurücklegte.

Eintritt frei



Mittwoch, 03.09.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Auswege Verdi Quartett & Matthias Kirschnereit

Susanne Rabenschlag Violine

Matthias Ellinger Violine

Karin Wolf Viola

Zoltan Paulich Violoncello

Matthias Kirschnereit Klavier



M. Kirschnereit © S. Haberland

Mit Auswegen verschiedener Art beschäftigen sich das Verdi Quartett und Matthias Kirschnereit musikalisch. Matthias Kirschnereit eröffnet dieses Konzert mit dem wohl bedeutendsten Klavierwerk von Felix Mendelssohn Bartholdy, der mit seinen „Variations sérieuses“ verschiedene Möglichkeiten aufzeigt.

Das Verdi Quartett stellt mit Viktoria Yagling eine russische Cellistin und Komponisten vor, die ab 1990 in Finnland lebte. Ihr ausdrucksstarker, romantischer Stil entspringt dem russischen Geist und ist von Prokofiev und Schostakowitsch beeinflusst.

Schostakowitschs Musik hängt eng mit den großen Veränderungen der russischen Gesellschaft in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zusammen. In seinen Werken ist dieser Hintergrund zu spüren, auch in seinem einzigen Klavierquintett, op. 57. Die Gebrochenheit seiner Musik, die romantischen Überschwang vermeidet und emotionale Gegensätze in unterdrückte Passion übersetzt, sucht nach Auswegen und macht für uns heute den typischen Schostakowitsch-Ton aus.

Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy · Variations sérieuses d-moll op.54

Viktoria Yagling · Streichquartett Nr. 2

Dmitri Schostakowitsch · Klavierquintett g-moll op. 57

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Der Verein „Festival vielsaitig e. V.“

Ziele

Der Verein unterstützt das jährliche Festival „*vielsaitig*“. Die künstlerisch herausragenden Veranstaltungen, wie Konzerte, Lesungen, Vorträge, Workshops und vieles mehr, die gezielt auch die historische Kompetenz Füssens im Lauten- und Geigenbau herausstellen, sollen mit seiner Hilfe erhalten und gefördert werden.

Der Verein bemüht sich darum, in der breiten Öffentlichkeit die Resonanz und Wertschätzung zu schaffen, die dem Festival auf Grund seiner hohen Qualität zukommt. Deshalb bemüht er sich auch um Sponsoren. Er sucht die Zusammenarbeit mit Verantwortlichen in Politik, Kultur und Wirtschaft, die beratend und repräsentativ dem Verein zur Seite stehen.

Eine wichtige Aufgabe sieht er darin, die Eintrittspreise erschwinglich zu erhalten.

Mitglieder des Vereins bekommen ausführliches schriftliches Informationsmaterial zu den aktuellen Programmen, die Möglichkeit des Erwerbs von Eintrittskarten vor Beginn des Vorverkaufs, persönliche Einladungen zu besonderen Veranstaltungen, wie etwa Künstlerstammtische u. a.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 30 €, für jedes weitere Familienmitglied 10 €, für Jugendliche und Studenten 15 €. Da der Verein vom Finanzamt als gemeinnützig anerkannt ist, können Vereinsbeiträge und Spenden steuerlich geltend gemacht werden.

Kontakt

vielsaitig.e.V@gmx.de

Edith Bielenberg, Jörg-Lederer-Str. 3, 87629 Füssen, +49 (0)8362 925880,
Helga Manthey, Dr.-Samer-Str. 4, Füssen, +49 (0)8362 7899

Mit einer großzügigen Spende unterstützt der Verein „Festival vielsaitig e. V.“ die Konzerte am 29. August mit Christian Tetzlaff und Matthias Kirschnerit und am 4. September mit dem David Orlowsky Trio.

Herzlichen Dank!

Donnerstag, 04.09.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Fernweh und Wanderlust: „Transit Polka“ David Orlowsky Trio

David Orlowsky Klarinette
Jens-Uwe Popp Gitarre
Florian Dohrmann Kontrabass

Welche Musik gleicht einer Gipfelbesteigung und wo liegt die Quelle der Inspiration? Unter dem Titel: „Transit Polka“ ist das David Orlowsky Trio dem sehnsüchtigen Gefühl des Reisens auf der Spur und balanciert zwischen Fern- und Heimweh sowie Momenten der Fremdheit und purer Entdeckungslust.

Die drei Musiker komponieren ihre Musik selbst - meist während ausgedehnter Konzertreisen - und

lassen so neue Begegnungen und Eindrücke in die Stücke einfließen. Ihre „schwere lose Musik des Augenblicks“ (Mittelbayrische Zeitung) atmet den Geist des Klezmer und ist durchdrungen von der Neugier nach neuen Klängen und musikalischen Wegen. Das betörende Ergebnis klingt sehnsüchtig und lebensbejahend; wie der Soundtrack zu einem wunderschönen Film. Für diese Musik, die in keine Schublade zu passen scheint, haben sie den Begriff „chamber.world.music“ geprägt.



David Orlowsky Trio © Ralf Horbeschek

Eintritt 22,00 € · ermäßigt 20,00 € · Schüler 11,00 €

Freitag, 05.09.2013, 10.00 Uhr
Klosterhof, Barockkloster St. Mang

**Bewegend -
auf dem Lechweg über den Kalvarienberg
Wanderung mit Klaus Bielenberg**

Sie besuchen einen der schönsten Kalvarienberge Deutschlands und erfahren dabei die Geschichte des Wanderwegs, der zugleich spirituelle Orte aufweist. 14 Kapellen bergen künstlerisch hochwertige Gemälde und Plastiken, die in bewegender Weise vom Leiden Christi erzählen. Sie genießen einen großartigen Blick vom Gipfelplateau auf Berge und Seen, die Stadt Füssen und die Schlösser Neuschwanstein und Hohenschwangau. Dabei erfahren Sie auch, wie sich die Wege der Königsfamilie und des Erbauers des Kalvarienbergs, Pfarrer Johann Baptist Graf kreuzten. Nach dem Abstieg treffen Sie auf den Lechfall, lauschen auf die Magnuslegende und tauchen beim Anblick der ehemaligen „Mechanischen Seilerwarenfabrik“ in Füssens Industriezeitalter ein.

Treffpunkt Klosterhof, Barockkloster St. Mang, Füssen

Dauer ca. 2 Stunden

Mindestteilnehmerzahl 6 Personen

Teilnahmegebühr 5,00 €

Freitag, 05.09.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal,
Barockkloster St. Mang

**Abschlusskonzert der
Meisterkurse**

Nach 10 Tagen intensiver Arbeit und einer Reihe kleiner musikalischer Kostproben bei den Teestunden-Konzerten präsentieren die Teilnehmer der Meisterkurse beim Verdi Quartett und bei Matthias Kirschnereit die erarbeiteten Werke. Die Korrepetition übernehmen Hatem Nadim und Yuko Ellinger.

Eintritt 8,00 €



© Kulturamt Füssen

Samstag, 06.09.2014, 20.00 Uhr
Kaisersaal, Barockkloster St. Mang

Chants du Sud et du Nord Arianna Savall und Petter Udland Johansen - Hirundo Maris

Arianna Savall Gesang, Gotische Harfen, Italienische Tripleharfe

Petter Udland Johansen Gesang, Hardangerfiedel, Mandoline

Sveinung Lilleheier Gitarre, Dobro, Gesang

Miquel Àngel Cordero Kontrabaß, Gesang

David Mayoral Perkussion, Gesang

Arianna Savall und Petter Udland Johansen beschreiben ihr Projekt als „Reise, die den Mittelmeerraum mit der Nordsee verbindet“. „Hirundo Maris“ ist die lateinische Bezeichnung für die



Seeschwalbe, und ähnlich dem nomadisierenden Leben dieser Vögel treibt das Quintett - teils Alte-Musik-Ensemble, teils Folkgruppe - auf musikalischen Strömungen zwischen Norwegen und Katalonien umher, bereichert sie dazu noch um eigene Lieder und unternimmt plötzliche Sturzflüge, um unter die Oberfläche der Dinge zu tauchen.

Savall und Johansen haben ein Ensemble mit einer hell glänzenden Klangmischung geformt, gekrönt von Ariannas kristallklarer Stimme, die gleichermaßen hervorragend geeignet ist, um sich Liedern des Nordens wie des Südens anzunehmen. Es ist eine Stimme, die all jenen bereits vertraut ist, die das herausragende Werk von Ariannas Eltern, dem katalanischen Meister der Gambe, Jordi Savall, und der Sängerin Montserrat Figueras, mit verfolgt haben: bis 2008 gehörte Arianna den verschiedenen Ensembles ihres Vaters an. Seitdem hat sie einen Großteil ihrer Zeit dem Hirundo-Maris-Projekt gewidmet.

Eintritt 32,00 € · ermäßigt 30,00 € · Schüler 20,00 €

Veranstalter

Kulturamt der Stadt Füssen
Lechhalde 3, 87629 Füssen/Allgäu
Tel. +49 (0)8362 903146
Fax +49 (0)8362 903201
kultur@fuessen.de

www.festival-vielsaitig.fuessen.de

Kartenvorverkauf

Tourist Information Füssen, Kaiser-Maximilian-Platz 1, 87629 Füssen,
Tel. +49 (0)8362 93850. Restkarten ggf. an der Veranstaltungskasse jeweils
eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Reservierte Karten müssen spätestens 1/2 Stunde vor Beginn an der Veranstaltungskasse abgeholt werden.

Der Festivalpass

Mit dem Erwerb des Festivalpasses sichern Sie sich Ihren festen Platz bei allen 10 Abendveranstaltungen zu einem attraktiven Preis. Der Festival-Pass ist nicht an eine Person gebunden, sondern kann weitergereicht werden.

Der Inhaber des Festival-Passes stimmt der Regelung zu, dass der erworbene Platz zu Gunsten des Veranstalters weiterverkauft werden kann, wenn der Platz 5 Minuten vor Veranstaltungsbeginn noch nicht belegt ist. Die Erstattung von nicht besuchten Veranstaltungen ist nicht möglich.

Der Festivalpass ist zum Preis von 180,00 Euro im Kulturamt der Stadt Füssen erhältlich.

Bitte beachten Sie,

dass **nach Konzertbeginn kein Einlass** mehr möglich ist.

Wir weisen Sie außerdem darauf hin, dass **Film-, Ton- und Fotoaufnahmen** während der Veranstaltungen **nicht gestattet** sind. Pressevertreter bitten wir um vorhergehende Rücksprache.

Die Veranstaltungsräume und das Museum der Stadt Füssen im Barockkloster St. Mang sind **barrierefrei** mit Fahrstuhl **zugänglich**.

Wir danken den Sponsoren und Förderern

- Sparkasse Allgäu
- Elektrizitätswerke Reutte
- Autohaus Heuberger, Füssen
- Verein Festival vielsaitig e. V.
- Landkreis Ostallgäu
- Bezirk Schwaben
- Buchhandlung Bruhns, Füssen
- Hotel Sonne, Füssen
- und privaten Spendern



sowie unserem
Medienpartner
BR Klassik

BEZIRK
SCHWABEN



Impressum

© Herausgeber: Kulturamt der Stadt Füssen
Basislayout: JUNG - Werbeagentur GmbH
Redaktion und PrePress: Karina Hager,
Kulturamt der Stadt Füssen
Druck: Saxoprint, Dresden
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Juli 2014





Unsere Kulturförderung
ist gut für die Sinne -
Gut für die Region.



Kunst und Kultur prägen die gesellschaftliche Entwicklung und erhöhen die Lebensqualität: Menschen entdecken ihre Schaffenskraft, ihre Offenheit für Neues, ihre Sinne. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt hier eine Vielzahl von regionalen und nationalen Projekten. Sie ist mit Zuwendungen von mehr als 142 Mio. Euro der größte nichtstaatliche Kulturförderer Deutschlands. www.sparkasse-allgaeu.de. Wenn's um Geld geht – Sparkasse.